

Curriculum vitae

Giovanna Santini è professore associato di Filologia e linguistica romanza all'Università degli studi della Tuscia dal 2015.

Nel 2017 ha conseguito l'abilitazione scientifica come professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/E1: Filologie e Letterature medio-latina e romanze.

Si occupa di poesia medievale romanza (provenzale, francese e italiana), in particolare degli aspetti metrici e rimici, del lessico lirico, della tradizione testuale e dell'intertestualità; di romanzi provenzali e francesi del XIII secolo connotati dal dialogo con la tradizione lirica e dall'integrazione tra cultura occitanica e oitanica; dei processi cognitivi che influenzano l'elaborazione di opere letterarie dal punto di vista linguistico, formale e contenutistico.

Ha collaborato a diversi progetti Prin tra gli anni 2002-2024.

Partecipa alla redazione di riviste di rilievo internazionale («Critica de Testo», «Cognitive Philology», «Cultura neolatina») ed è membro delle principali società di filologia romanza nazionali e internazionali.

TITOLI DI STUDIO.

2002

- Dottorato di ricerca in «Filologia romanza ed italiana» (XIII ciclo), conseguito presso l'Università di Roma «La Sapienza» con una tesi su *Poesia e lingua. Studio del lessico in rima nella tradizione lirica provenzale e italiana delle Origini*.

1997

- Laurea in Filologia romanza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma «La Sapienza» con una tesi sull'intertestualità tra lirica trobadorica e siciliana (relatore di tesi prof. Roberto Antonelli, correlatore prof.ssa Simonetta Bianchini).

1997

- Diploma in Archivistica Paleografia e Diplomatica presso la Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma.

ATTIVITÀ DI RICERCA.

2022-2024

- Partecipazione al progetto (interdisciplinare) GRANDE 2022: «Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative», coordinato dalla prof. Gioia Paradisi (finanziato dalla Sapienza Università di Roma)

2022

- Responsabilità scientifica del progetto «Digitalizzazione, codifica e pubblicazione *open-access* dell'archivio personale di Ernesto Monaci - *Monaci Archive Encoding* (MAE)» cofinanziato dal Dipartimento SEAI, Sapienza

2019-2024

- Partecipazione al progetto PRIN “Atlante prosopografico delle letterature romanze medievali (XII-XIII secolo)”, coordinato dal Prof. Paolo Canettieri (PRIN 2017)

2016-2018

- Responsabilità scientifica della ricerca su “Testi latini e volgari sulla via romea” presso l’Università degli studi della Tuscia (fondi di ricerca scientifica di Ateneo)

2013-2018

- Collaborazione all’allestimento di edizioni multimediali di poesia liriche romanze per il Laboratorio di *Lirica medievale romanza* (online)

2013-2016

- Collaborazione al progetto PRIN “Canone letterario e lessico delle emozioni nel medioevo europeo: un network di risorse on-line (Bibliografia, manoscritti, strumenti multimediali)”, coordinato dal prof. Roberto Antonelli (PRIN 2010-2011).

2009

- Partecipazione al progetto di ricerca finanziato dalla FUNDAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE LISBOA - Centro de Linguística da Universidade de Lisboa su "Trabalho de investigação na tradução para Língua Portuguesa da uma antologia de Lírica Provençal Medieval" con Ângela Correia

2005

- Collaborazione all’elaborazione del repertorio lessicale distributivo del romanzo francese medievale, curato da Anatole Pierre Fuksas, nell’ambito del progetto *Biblioteca e strumenti della lirica romanza dalle origini al XIV secolo* (coord. prof. Roberto Antonelli, Cofin MIUR 2004).
- Collaborazione al progetto della Fondazione Ezio Franceschini (Fondo Gianfranco Contini) «Lirica italiana delle Origini» (LIO), coordinato da L. Leonardi, con la schedatura del manoscritto Chigiano L.VIII.301 della Biblioteca Apostolica Vaticana.

2003-04

- Allestimento del rimario informatizzato della lirica dei trovatori in corredo al corpus informatizzato della poesia trobadorica (comprensivo dei testi dei trovatori tardi) curato da Rocco Distilo nell’ambito del progetto *Sensi, sensazioni e sentimenti* (coord. prof. Roberto Antonelli, cofin MIUR 2002).

2000-02

- Collaborazione alla compilazione di un corpus informatizzato completo della lirica trovierica nell’ambito del progetto *Le peregrinazioni del sentire. Indagini lessicali nelle letterature europee fra XII e XIV secolo* (coord. prof. Roberto Antonelli, Cofin MURST 2000).

1998-2015

- Collaborazione con l’équipe di ricerca che allestisce le concordanze elettroniche e i testi critici della lirica antico-francese (progetto “Trouveurs”, on-line e su CDrom).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E CONGRESSI.

2024

- Partecipazione al comitato scientifico del Convegno «Raccontare le donne. II. Personaggi e trame del ‘femminile’ nella narrativa romanza» (Roma, 8-9 settembre 2024)
- Partecipazione al comitato scientifico del Convegno «Raccontare le donne. I. Rappresentazioni, modelli, stereotipi del ‘femminile’ nella narrativa europea tra Medioevo e prima Modernità» (Roma, 24-25 settembre 2024)
- Responsabilità scientifica del Seminario finanziato con i fondi del dottorato STEMMA e del progetto di Grande:

«Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative» (Roma, 9 febbraio 2024)

2023

- Organizzazione del Convegno *I dialetti della Tuscia tra poeti e filologi. Uno sguardo sulla cultura viterbese postunitaria* (Viterbo, 20 dicembre 2023)

2018

- Organizzazione del Convegno di Filologia Medievale su *La filologia medievale. Comparatistica, critica del testo e attualità* (Viterbo, 26-28 settembre 2018) e intervento in collaborazione con Anatole P. Fuksas su *Scuola, democrazia, filologia*

2016

- Partecipazione al comitato di organizzazione del XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma, 18 - 23 luglio 2016)

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI.

2024

- Convegno «Raccontare le donne. II. Personaggi e trame del ‘femminile’ nella narrativa romanza» (Roma, 8-9 settembre 2024), introduzione

- Convegno «Raccontare le donne. I. Rappresentazioni, modelli, stereotipi del ‘femminile’ nella narrativa europea tra Medioevo e prima Modernità» (Roma, 24-25 settembre 2024): relazione su *Il ‘femminile’ nelle storie di travestimento (da Heldris di Cornovaglia a Straparola)*, in collaborazione con Gioia Paradisi

- Seminario finanziato con i fondi del dottorato STEMMA e del progetto di Grande: «Narrating Women: Misogyny and Philogyny in Medieval and Early Modern Romance and Middle English Narrative» (Roma, 9 febbraio 2024): relazione su *La condizione politico-sociale della donna nel romanzo in versi del XIII secolo*

- Convegno Problemi di metrica romanza (Padova, 8 gennaio 2024): relazione su *Considerazioni a margine del rimario siciliano*

2023

- Convegno *I dialetti della Tuscia tra poeti e filologi. Uno sguardo sulla cultura viterbese postunitaria* (Viterbo, 20 dicembre 2023)

- Convegno *Babariol, babariol, barbarian. Giornate di studi per Costanzo Di Girolamo* (Napoli, 16-17 ottobre 2023 Dipartimento di Studi Umanistici Aula Ex Cataloghi Lignei): relazione su *Per la fera membranza*

- Seminario *Il Silenzio delle ragazze. La memoria delle donne: parentele, gruppi sociali, comunità, individui* (Bologna, 5 maggio 2023): relazione su Giovanna Santini (Università della Tuscia), *Le donne e la trasmissione della memoria nel Medioevo romanzo*

2022

- Convegno internazionale *Genere e generi. Scritture di donne nell'Europa medievale* (Roma, 5-7 ottobre 2022): relazione su *Storie di eroine per donne di potere*

- Convegno dal titolo “*Dal Romanzo al Libro, dal Libro al Romanzo*” (Roma, 1-2 dicembre 2021): relazione su “*Onques mais feme ce ne fist*”. *Tradizione e fortuna dei romanzi al femminile*»

2021

- Seminario interdisciplinare in scienze del testo “Armando Petrucci” *Scrivere altrove, scrivere altrimenti (II), Il testo digitale: edizione, interrogazione, memoria* (Sapienza Università di Roma, 13 maggio 2021): relazione su LRM – *Lirica Medievale Romanza*
- Covegno *Dante per tutti: tempi luoghi culture* (Università degli Studi della Tuscia, 6-7 maggio 2021): relazione su *Temi e autori romanzi nel De Vulgari Eloquentia*
- Giornata di studio *Dante romanzo* (Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 6 maggio 2021): relazione su *I trovatori nella Commedia: la rima, i generi e i canzonieri*

2019

- XXIX Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Copenaghen, 1-6 luglio 2019): relazione su *Storie, personaggi e luoghi nei romanzi francesi e provenzali del XIII secolo (Joufroi de Poitiers, Flamenca, Guillaume de Dole)*
- Settimo Colloquio internazionale *Lecturae tropatorum* (Torino, 13-15 giugno 2019): conferenza su Bertran de Born, *No pòsc mudar un chantar non esparga* (BdT 80.29)
- Convegno *I mutevoli volti del potere. Essenza ed espressione del potere: linguaggi, luoghi e spazi, funzioni, simboli e rappresentazioni* (Viterbo, 9-10 maggio 2019): conferenza su *Poesia e potere alla corte plantageneta*
- Seminario *Filologia materiale e critica del testo: tradizione e prospettive* (Roma, 29 marzo 2019), nell’ambito del dottorato in “Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medioevali, paleografia, studi romanzi” dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”: relazione su *La tradizione indiretta (esempi da Trovatori e Siciliani)*

2018

- Convegno *La filologia romanza e i saperi umanistici II* (Società Italiana di Filologia romanza - “Sapienza” Università di Roma, Roma 3-6 ottobre 2018): conferenza su *Letteratura, storia e geografia: il caso del Joufroi de Poitiers*
- Convegno *Ernesto Monaci 1918-2018: la fondazione della Filologia romanza e della paleografia in Italia* (Dipartimento di Studi europei, Americani e interculturali - Società Filologica romana - Archivio di Stato di Roma, Roma 18-19 Dicembre 2018): relazione su *Ernesto monaci e la poesia dei trovatori*
- Conferenza *Ernesto Monaci. L’uomo, il maestro, il filologo* (Soriano nel Cimino, 27 maggio 2018): relazione su *Ernesto Monaci e la scuola*

2017

- Colloquio interdisciplinare *Il viaggio e l’Europa: incontri e movimenti, da, verso, entro lo spazio europeo* (Viterbo, 15-16 novembre 2017): relazione su *Il viaggio verso Roma nelle Chansons de geste e in altri testi medievali romanzi* (con Elisa Verzilli)
- Sesto Colloquio Internazionale *Lecturae tropatorum* (Como, 30 maggio-1 giugno 2017): relazione su Guillem de Berguedan, *En Gauseran, gardats cal es lo pes* (BdT 210.10b); Peire Gauseran, *Señer Guillem, lo pes que dit m’aves* (BdT 342b.1)

2016

- XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (Roma 18 - 23 luglio 2016): relazione su *Per una storia dei più antichi rimari romanzi*

2009

- Seminario di studio *Parole d’Amore. Dagli scrittori cristiani alla poesia trobadorica* (Arcavacata 23-24 aprile 2009): relazione su *Rime e rimanti d’amore nella lirica trobadorica e trovierica.*

2006

- VI Convegno triennale della Società italiana di Filologia romanza su *La lirica romanza del medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni* (Padova - Stra, 27 settembre - 1 ottobre 2006): relazione su *Questioni linguistiche e testuali a margine del Rimario trobadorico.*

- Seminario di studi *Consistenza lessicale e articolazioni tematiche del romanzo medievale* (Gaeta, 5 - 6 ottobre 2006), organizzato da A. P. Fuksas nell'ambito del progetto *Biblioteca e strumenti della lirica romanza dalle origini al XIV secolo* (coord. prof. Roberto Antonelli, Cofin MIUR 2004): relazione sul *Lessico di Chrétien de Troyes tra lirica e romanzo*.

2003

- XXXI Convegno interuniversitario *La citazione* (Bressanone, 11-13 luglio 2003), Circolo filologico linguistico padovano: relazione su *Norme di poetica e citazione implicita nelle Leys d'amors*.
- VII Convegno internazionale in memoria di Roberto Leydi, *L'albero dei canti. Forme, generi, testi e contesti del canto popolare* (Rocca Grimalda, 20-21 settembre 2003), Laboratorio Etno-Antropologico: relazione su *Contrafacta e canzone popolare*.

2000

- Convegno *Lessico, parole-chiave, strutture letterarie del Medioevo Romanzo* (Arcavacata, 24-25 novembre 2000): relazione su *Rime care e lessico economico in Monte Andrea*.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO.

2018-2024

- Collegio di dottorato in "Scienze del testo dal medioevo alla modernità: filologie medioevali, paleografia, studi romanzi" dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

2012-2013

- Collegio del dottorato in "Storia e cultura del viaggio e dell'odeporica nell'età moderna" dell'Università degli Studi della TUSCIA

MEMBERSHIP.

- *Società Italiana di Filologia Romanza*
- *Società Filologica Romana*
- *Société de linguistique romane*

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E REDAZIONE DI RIVISTE.

- Redazione della rivista «Critica de testo»
- Redazione della rivista «Cognitive philology»
- Comitato scientifico del portale «Lirica medievale romanza» (<https://letteraturaeuropea.let.uniroma1.it/?q=chi-siamo>)

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO.

2015-2024

- Insegnamento di Filologia e linguistica romanza (laurea magistrale e triennale) come professore associato presso il dipartimento DISUCOM dell'Università degli Studi della Tuscia.

2011-2015

- Insegnamento di Filologia e linguistica romanza (laurea magistrale e triennale) come ricercatore presso il dipartimento DISUCOM dell'Università degli Studi della Tuscia.

2005-2011

- Insegnamento a contratto di Filologia e linguistica romanza (laurea magistrale e triennale) presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere moderne dell'Università degli Studi della Tuscia.

2005-2009

- Insegnamento a contratto di Filologia romanza (laurea specialistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena (sede distaccata di Arezzo).

2002-2009

- Insegnamento a contratto di Filologia e linguistica romanza (laurea triennale) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino.

2001-2002

- Esercitazioni per l'insegnamento di Filologia e linguistica romanza presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino.

ALTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE, DI FORMAZIONE E DI DIVULGAZIONE.

2016-2024

- Organizzazione dei corsi annuali di formazione per docenti di scuola nell'ambito delle attività del progetto "I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale" in collaborazione con l'Associazione nazionale Sifr-scuola

2019

- Partecipazione alla Summer School *Costruire l'Europa. Fictio, falso, fake: sul buon uso della filologia* (Urbino, 15-19 luglio) con un laboratorio di didattica su *Esercizi di attribuzione autoriale*

2017-2018

- Insegnamento di Didattica del Testo letterario - 3 CFU (18 ore) - nell'ambito del percorso per l'acquisizione di 24 CFU per l'insegnamento (Università degli Studi della Tuscia)

2015

- Organizzazione del ciclo di seminari su *Dante Romanzo* dell'Associazione Nazionale SIFR-Scuola (presso alcuni licei classici romani)

2013

- Organizzazione del seminario nazionale *Lo spazio linguistico-letterario europeo* e del seminario romano *Il canone e l'insegnamento della letteratura: letture di Boccaccio* dell'Associazione Nazionale SIFR-Scuola (presso l'Università «La Sapienza» di Roma).
- Partecipazione alla *Presentazione di Euromania – gioco e imparo con le lingue* (presso il CIDI) in qualità di responsabile regionale di SIFR-Scuola

ATTIVITÀ LAVORATIVE PRESSO AMMINISTRAZIONI ED ENTI PUBBLICI.

2007-10

- Insegnamento (in ruolo) di Italiano, Storia, Geografia ed Educazione civica nella scuola media di I grado.

2005-07

- Insegnamento (supplenza) di italiano e storia nella scuola media di II grado.

1999

- Collaborazione al progetto di ordinamento e inventariazione del fondo archivistico del Genio Civile - Ufficio Speciale Tevere e Agro Romano.

1998

- Collaborazione con la dott.sa Monica Calzolari al riordinamento e all'inventariazione dell'archivio personale di Ernesto Monaci dell'*Archivio della Società filologica romana*, conservato presso la Biblioteca «Angelo Monteverdi» dell'Università di Roma «La Sapienza».
- Riordinamento dell'archivio personale di Vincenzo Crescini, conservato presso la stessa biblioteca.