

ALESSANDRO FUSI

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E SCIENTIFICA

Posizione attuale

30-10-2015-oggi **Professore Associato** per il s.d.d. L-FIL-LET/04 presso l'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DISBEC); dal primo novembre 2015 presso l'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Umanistiche e della Comunicazione (DISUCOM).

Abilitazioni scientifiche

Abilitazione Scientifica Nazionale (2016) per la I fascia nei settori **10/D3 Letteratura latina** (validità dal 4-9-2018 al 4-9-2028) e **10/D4 Filologia Classica e Tardoantica** (validità dal 19-9-2018 al 19-9-2028).

Abilitazione Scientifica Nazionale (2012) per la II fascia nei settori **10/D3 Letteratura latina** (validità 23/12/2013-23/12/2019) e **10/D4 Filologia classica e tardoantica** (validità 10/1/2014-10/1/2020).

Formazione

- 10.12.1999 **laurea** in Filologia Classica presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (rel. prof. P. Parroni) con voto 110/110 con lode.
- 22.03.2003 **dottorato di Ricerca** in "Storia della Tradizione e Critica dei Testi Greci e Latini" (XV ciclo) presso l'Università degli Studi della Basilicata con tesi dal titolo *Il terzo libro degli epigrammi di Marziale. Introduzione, traduzione e commento degli epigrammi 31-100* (docente guida prof. C. Di Giovine).
- luglio 2003-giugno 2005 **assegno di ricerca** per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 "Lingua e letteratura latina" presso l'Università di Catania (prof. R.M. D'Angelo).
- 30-5-2012 – 29-10-2015 **ricercatore di ruolo** per il s.d.d. L-FIL-LET/04 presso l'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali (DISBEC).
- vincitore di Procedura Valutativa ex art. 24 comma 6 Legge 240/2010 per la chiamata di un **Professore associato** per il settore concorsuale 10/D3 Lingua e Letteratura latina, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento DISBEC (approvazione degli atti: D.R. n. 854/15 dell'11 settembre 2015).

Attività gestionale

26 novembre 2019-oggi **delegato del Rettore per l'offerta formativa** di primo e secondo livello, Università degli studi della Tuscia (DR 917 del 26 novembre 2019).

15-2-2021-30-9-2024 **Presidente della Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS)** del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia.

9-2-2018-30-9-2024 **membro della Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS)** del DISUCOM, Università degli Studi della Tuscia.

settembre 2013 (XXIX ciclo) - oggi **membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in “Scienze storiche e dei beni culturali”** (sede amministrativa: DISBEC 2013-2015, DISTU 2015-oggi), Università degli Studi della Toscana.

2018-2021 **membro del Comitato Unico di Garanzia (CUG)**, Università degli Studi della Toscana (DR 6/2018 del 3 gennaio 2018).

2016-2024 **membro della Struttura di Assicurazione della Qualità** del DISUCOM, Università degli Studi della Toscana.

aprile 2013-luglio 2015 **membro del Consiglio di Corso di Tirocinio (TFA)**, Università degli Studi della Toscana per le classi di concorso A043, A050, A051; dal febbraio 2014 per la classe di concorso A052.

Partecipazione a comitati scientifici

2023-oggi **membro del Comitato scientifico (Advisory Board)** della rivista Res publica litterarum (classe A)

2023-oggi **membro del Comitato scientifico (Advisory Board)** della collana editoriale ‘Quaderni di Res Publica litterarum’

2019-oggi **membro del Comitato scientifico** della collana editoriale 'Il Carro di Medea' (Deinotera edizioni)

2012-oggi **redattore** della collana Daidalos. Studi di Archeologia e Antichità dell'Università degli Studi della Toscana

2015-2023 **redattore (assistant to the editor)** della rivista Res publica litterarum (classe A)

2016-oggi **membro** della Commissione giudicatrice del **Certamen Viterbiense** della Toscana

Soggiorni di studio all'estero

- gennaio 2004 Seminar für klassische Philologie, Universität Heidelberg

- settembre 2004 Fondation Hardt, Vandoeuvres (Ginevra)

Soggiorni all'estero come visiting professor

- 14 maggio-28 maggio 2023 attività finanziata di Visiting Professor presso la Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg

- 23 gennaio 2024-28 gennaio 2024 Staff Mobility for Teaching presso la University of Georgia in Tbilisi

Soggiorni all'estero come visiting scholar

- 1 giugno - 31 agosto 2024 Visiting Scholar presso la Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg

Affiliazioni e attività varie

revisore nell'Albo ministeriale REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation).

referee anonimo per riviste scientifiche di classe A italiane e straniere (Acme, Aevum antiquum, L'Antiquité Classique, Bollettino dei Classici, Classica Vox, Illinois Classical Studies, Il calamo

della memoria, Incontri di Filologia Classica, Lexis, Maia, Materiali e Discussioni, Pan, Res publica litterarum, Quaderni Urbinati di Cultura Classica, Rationes Rerum).

membro della Commissione per la Conferma in ruolo dei professori associati per il biennio 2016-2018 (su indicazione CUN; Decreto di nomina: 31 marzo 2016; registro decreti 0000619).

socio ordinario della CUSL (Consulta Universitaria per gli Studi di Latino)

Organizzazione convegni

organizzazione della *Giornata di studi in memoria di Renato Badali*, Viterbo, Università degli Studi della Tuscia, Aula Magna, 23 novembre 2023.

Attività didattica universitaria

In Italia

a.a. 2003/2004

- Corso di latino elementare (30 ore) per il Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Catania.
- Laboratorio didattico "Paesaggi siciliani nella letteratura latina" (15 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).

a.a. 2004/2005

- Laboratorio didattico "La Sicilia nella Letteratura Latina" (15 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).
- Lezioni di tutorato (15 ore) di Letteratura Latina per il Corso di Laurea in Lettere dell'Università di Catania.

a.a. 2005/2006

- Corso integrativo di Lingua Latina (30 ore) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia.
- Laboratorio didattico "Il mito di Aretusa nella letteratura latina" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).

a.a. 2006/2007

- Professore a contratto per Letteratura Latina, s.d. L-FIL-LET/04 (30 + 30 ore; 5+5 CFU Laurea triennale; 30 ore; 5 CFU Laurea Specialistica) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia.
- Laboratorio didattico "Archimede di Siracusa: uno scienziato greco nel mondo romano" (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).

a.a. 2007/2008

- Professore a contratto per Letteratura Latina, s.d. L-FIL-LET/04 (30 + 30 ore; 5+5 CFU Laurea triennale; 30 ore; 5 CFU Laurea Specialistica) presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università della Tuscia.

- Laboratorio didattico “Politica e corruzione a Siracusa nell’antichità: Cicerone e il processo contro Verre” (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell’Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).
- Seminari (8 ore) sul tema “Didassi pratica” nell’ambito dell’insegnamento “Didattica della letteratura latina: la centralità del testo” presso la S.S.I.S. Lazio Settore linguistico-letterario.

a.a. 2008/2009

- Laboratorio didattico “La fonte Aretusa: un mito siracusano” (10 ore) per il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell’Università di Catania (sede distaccata di Siracusa).

a.a. 2009/2010

- Professore a contratto di Filologia Classica (36 ore; 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell’Università Pontificia Salesiana (Roma).
- Corso di latino elementare (32 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di “Sapienza” Università di Roma.

a.a. 2010/2011

- Professore a contratto per Letteratura cristiana greca antica (36 ore; 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell’Università Pontificia Salesiana (Roma).
- Corso di latino elementare (36 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di “Sapienza” Università di Roma.

a.a. 2011/2012

- Professore a contratto per Filologia Classica (36 ore; 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell’Università Pontificia Salesiana (Roma).
- Corso di latino elementare (36 ore) presso la Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali di “Sapienza” Università di Roma.

a.a. 2012/2013

- Corsi per la laurea triennale (60 ore, 8 CFU) e magistrale (60 ore, 8 CFU).
- Corsi di Lingua e letteratura latina per il TFA presso l’Università degli Studi della Tuscia per le classi di concorso A050 (15 ore, 2 CFU), A051 (30 ore, 4 CFU).

a.a. 2013/2014

- Corsi per la laurea triennale (60 ore, 8 CFU) e magistrale (60 ore, 8 CFU).
- Corsi di Lingua e letteratura latina e Didattica del latino per il PAS presso l’Università degli Studi della Tuscia per le classi di concorso A050 (12 ore, 2 CFU), A051 (24 ore, 4 CFU), A052 (12 ore, 2 CFU).

a.a. 2014/2015

- Corsi per la laurea triennale (60 ore, 8 CFU) e magistrale (60 ore, 8 CFU).

- Corsi di Lingua e letteratura latina e Didattica del latino per il TFA presso l'Università degli Studi della Tuscia per le classi di concorso A051 (24 ore, 4 CFU), A052 (24 ore, 4 CFU).

a.a. 2015/2016

- Corsi per la laurea triennale (60 ore, 8 CFU) e magistrale (60 ore, 8 CFU).
- Professore a contratto per il corso di Storia e tradizione critica del testo (36 ore, 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell'Università Pontificia Salesiana (Roma).

a.a. 2016/2017

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2017/2018

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).
- Modulo di Didattica del latino (18 ore, 3 CFU) per i 24 CFU per partecipazione al concorso FIT
- Professore a contratto per il corso di Storia e tradizione critica del testo (36 ore, 5 ECTS) presso la Facoltà di Lettere cristiane e classiche. Pontificio Istituto Superiore di Latinità dell'Università Pontificia Salesiana (Roma).

a.a. 2018/2019

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2019/2020

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2020/2021

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2021/2022

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2022/2023

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

a.a. 2023/2024

- Corsi per la laurea triennale (48 ore, 8 CFU) e magistrale (48 ore, 8 CFU).

All'estero

Blockseminar (8 ore) *Martial's Epigrams: an Introduction*, Institut für alte Sprachen – Klassische Philologie, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg, 21-22 maggio 2023

Lezioni su *Martial's Epigrams* (8 ore), University of Georgia in Tbilisi, 23-27 gennaio 2024 (Mobilità dello staff docente per attività didattica, all'interno del *Programma Erasmus+ international credit mobility [KA171- Mobilità verso i paesi partner extra europei]*)

Attività di ricerca

2024-2026

Responsabile scientifico per l'Università degli studi della Tuscia del Progetto “*Green & Pink for Sustainable Education*”, TNE23-00012, ammesso al finanziamento sui fondi di cui al D.D. prot. n. 167 del 03 ottobre 2023 (finanziamento complessivo: 2.019.234,20 €; quota Unitus: 151.225,24 €).

2023-2025

Partecipazione al Progetto PRIN 2022 “*FALSVM - Forging Authorship in Literature, Scholarship, and Visual Media*” all'interno dell'unità di Trento (PI: Sandro La Barbera, Università di Trento).

2017

Ammesso al finanziamento FFABR (Finanziamento delle attività base di ricerca), istituito con il comma 295 della Legge di Bilancio 2017 (Legge 232/2016).

2005-2009

Partecipazione al Progetto PRIN 2005 (rifinanziato con PRIN 2007) “*Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano*” (coord. prof. P. Mastandrea, Università Ca' Foscari, Venezia): cura dell'edizione digitale di Marziale, ll. I-IX (vd. www.mqdq.it).

2008

Partecipazione al Progetto di Ateneo federato *Per una nuova edizione di Fedro* (coord. P. Parroni).

2007

Partecipazione al Progetto di Ateneo federato *Per una nuova edizione di Marziale* (coord. P. Parroni).

2006

Partecipazione al Progetto di Facoltà *Per una nuova edizione di Marziale* (coord. prof. P. Parroni).

ottobre 2006

Incarico professionale per la collazione completa dei manoscritti di Marziale Pal. Lat. 1696 e Vat. Lat. 3294 da parte del Dipartimento di Filologia greca e latina (“Sapienza” Università di Roma).

2002-2003

Partecipazione al Progetto di Facoltà *I Chronica di Sulpicio Severo* (coord. prof. P. Parroni).

2001

Partecipazione al Progetto di Facoltà *Lo stile drammatico di Seneca scienziato* (coord. prof. P. Parroni).

Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali ed internazionali

Relazione dal titolo *Uomo, natura e cosmo nella Consolatio Philosophiae di Boezio*, Convegno 'Ρυθμός. *Uomo, natura, risorse*, Cassino, 18-20 marzo 2024.

Relazione dal titolo *Mito, teatro ed epica. L'episodio di Fetonte nelle Metamorfosi di Ovidio*, al Convegno Internazionale *Mito e teatro classico nelle letterature dell'Europa*, Viterbo, 8-9 novembre 2022.

Relazione dal titolo *Da Tomi a Roma. Il viaggio di Ovidio sulle ali dell'immaginazione*, al Convegno internazionale *Raccontare i luoghi e la vita degli altri. Viaggiatori e viaggiatrici per le strade del mondo*, Università degli studi della Tuscia, Viterbo, 10-11 maggio 2022.

Relazione dal titolo *L'uomo tra catene terrene e aspirazione al sommo bene. Una lettura di Boeth. Cons. 3.2, 3.10 e 3.12*, al Colloquio internazionale *La Musa incatenata. Prigione e arte in epoca antica e moderna*, Villa Vigoni, 2-4 febbraio 2022.

Relazione dal titolo *Critica testuale e nuovi strumenti. Casi di studio*, al Convegno *Biblioteche digitali di testi latini in Italia. Per un progetto di archivio comune*, Venezia online, 28 giugno 2021.

Relazione dal titolo *Da Ennio a Corippo passando per Marziale: la poesia latina tra intertestualità e nuove tecnologie*, alla Giornata di studi *Progetto Beni Culturali. Le attività di ricerca dell'Università della Tuscia tra tradizione, innovazione e nuove prospettive*, Fondazione Carivit, Palazzo Brugiotti, 13 dicembre 2019.

Relazione dal titolo *Intertestualità e critica del testo: la praefatio della Iohannis di Corippo* al Convegno *Profili di poesia latina tardoantica*, Università degli studi di Roma Tre, 20 novembre 2019.

Relazione dal titolo *L'influenza di Marziale sull'epigramma di Henry di Huntingdon (XI-XII sec.)* al Convegno internazionale *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours*, Université Paris Nanterre, 24-25 ottobre 2019.

Relazione dal titolo *Rappresentazioni del potere in età flavia* (con Salvatore De Vincenzo) al Convegno *I mutevoli volti del potere*, Università degli studi della Tuscia, 9-10 maggio 2019.

Relazione dal titolo *"Attonitus ... legis terrai frugiferai". Sondaggi sulla presenza degli Annales di Ennio in Marziale* al Convegno *Le molte parole dell'intertestualità*, Università statale di Milano, 22-23 novembre 2018.

Relazione dal titolo *Eros, matrimonio e divorzio. Un tema satirico (e non) nel libro decimo di Marziale* al Convegno internazionale *Martial et l'épigramme satirique. Intentions, thèmes et style*, Université Lumière Lyon 2, 18-19 ottobre 2018.

Relazione dal titolo *I modelli classici* al Convegno internazionale *L'epistolografia di antico regime*. Università degli studi della Tuscia, 15-17 febbraio 2018.

Relazione dal titolo *Sulla tradizione di Marziale* al Convegno internazionale *MUSISQUE DEOQUE. Un bilancio del lavoro*. Ca' Foscari Università di Venezia, 21-23 giugno 2010.

Relazione dal titolo *Marziale e il fantasma di Scorpo. Nota a 10.48.23* al Convegno internazionale *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*. Università della Calabria, Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009.

Relazione dal titolo *Properzio 3, 11, 5 tra imitazione e critica del testo* al Convegno internazionale *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Università di Perugia, 13-15 settembre 2007.

Relazione dal titolo *Marziale 3,82 e la Cena Trimalchionis* al Convegno internazionale *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Università di Cassino, 29-31 maggio 2006.

Partecipazione in qualità di respondent a congressi e convegni nazionali ed internazionali

Respondent a Paul Roche, *Power and justice in Dracontius: Orestes, Satisfactio and De Laudibus Dei*, International Conference *The Vandal Renaissance: Latin Literature in Post-Roman Africa*, Tuesday July 23 - Friday July 25, 2024, Rome Campus, Australian Catholic University

Seminari universitari

In Italia

Università della Basilicata (2001), Sapienza Università di Roma (2006), Roma Tre (2015, 40 partecipanti), Venezia, Ca' Foscari (2016, 35 partecipanti), Sapienza Università di Roma (2017, 60 partecipanti), Milano Università Statale (2018, 15 partecipanti); Venezia, Ca' Foscari (2018, 40 partecipanti); Università della Basilicata (2018, 20 partecipanti); Università di Bologna Alma Mater (2019, 40 partecipanti); Università degli Studi della Tuscia (2020, 20 partecipanti); Università degli studi della Tuscia (2021); *Titubanti testi*, online (2023).

All'estero

Gastvortrag *Martial's Reception in Late Antiquity and Early Middle Ages: Case Studies and Perspectives*, Institut für alte Sprachen – Klassische Philologie, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg, 13 maggio 2023

(con Maria Jennifer Falcone, Università degli Studi di Pavia) Gastvortrag, *Lokale und globale Texte. Beobachtungen zur Überlieferung von Martial und Dracontius*, Kolloquium *Antike Global*, Institut für alte Sprachen – Klassische Philologie, Friedrich-Alexander Universität di Erlangen-Nürnberg, 5 giugno 2024

Convegni e seminari per la scuola

Convegni:

Relazione dal titolo *Lasciva verborum veritas. Le molte lingue dell'epigramma*, Giornata mondiale della lingua latina, Università Luigi Vanvitelli, Santa Maria Capua Vetere, 15 aprile 2024.

Relazione dal titolo *Studium*, Convegno "Le parole del latino. Giornata mondiale della lingua latina", Delegazione AICC Antico e Moderno (dal liceo classico Martino Filetico di Ferentino e in diretta streaming YouTube).

Relazione dal titolo *Fossili viventi. Tracce del passato nella lingua di Orosio*, Convegno "Latino lingua viva. Prima giornata mondiale della lingua latina", Sapienza Università di Roma-Università degli studi di Roma Tre, 9-10 aprile 2021.

Relazione dal titolo *Cattivi maestri negli epigrammi di Marziale*, "Leggere i classici per i cittadini di domani", IV Mattinata di studi – AICC – Liceo classico G. Galilei, Pisa, 27 marzo 2021.

Relazione dal titolo *Marziale (1999-2019)* al Convegno di aggiornamento "La poesia greca e latina" Sapienza Università di Roma, 20-21 settembre 2019 (AICC Delegazione "Antico e moderno").

Seminari:

AICC Delegazione di Roma (2014); Liceo Classico M. Buratti (Viterbo) (due lezioni dal titolo "Petronio" e "Marziale", maggio 2016); Liceo Classico M. Buratti (Viterbo) (lezione dal titolo "La battaglia di Azio sullo scudo di Enea", 18 maggio 2017); AICC Delegazione di Viterbo (2019, 50 partecipanti) (lezione dal titolo "Allusioni epiche (e non solo) in alcuni carmi programmatici di

*Marziale (10.33; 8.3; 9 epist. vv. 1-8)"); Liceo Classico Benedetto da Norcia, Roma (2024) (lezione dal titolo *Tra le catene e il cielo. La Consolatio philosophiae di Boezio*).*

Lezioni nell'ambito di Dottorato di Ricerca

- lezione dal titolo "*Marziale: problemi testuali*", Università degli studi di Roma Tre, Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno" (2024)

- lezione dal titolo "*La filologia: metodi e strumenti*", Università degli Studi della Tuscia (Viterbo, per il Dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali) (2024);

- lezione dal titolo "*La filologia elegante di Niklaas Heinsius*", Università degli Studi della Tuscia (Viterbo, per il Dottorato in Scienze storiche e dei beni culturali) (2022);

- lezione dal titolo "*Nil intemptatum linquere. Per la storia di una fortunata espressione*", Università Cà Foscari (Venezia, per il dottorato di ricerca interateneo [Trieste – Udine - Venezia] in Scienze dell'Antichità) (2018);

- lezione dal titolo "*La seconda edizione del decimo libro di Marziale. Qualche riflessione*", Università Cà Foscari (Venezia, per il dottorato di ricerca interateneo [Trieste – Udine - Venezia] in Scienze dell'Antichità) (2015).

Partecipazione a Commissioni per esame finale di Dottorato

XXIX ciclo: Università degli Studi di Roma Tre, Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno" (4 luglio 2017)

XXXI ciclo: Università di Bologna Alma Mater, Dottorato di Ricerca in "Culture letterarie e filologiche" (8 aprile 2019)

XXXIII ciclo: Università della Basilicata, Dottorato di Ricerca in "Storia, cultura e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea" (19 luglio 2021)

XXXVI ciclo: Università di Perugia, Dottorato di Ricerca in "Storia, arti e linguaggi nell'Europa antica e moderna" (26 febbraio 2024)

XXXV ciclo: Sapienza Università di Roma, Dottorato di ricerca in "Filologia e storia del mondo antico" (23 settembre 2024)

Revisione esterna a tesi di dottorato

Simona Fortini, *Commento filologico-interpretativo alle Ecloghe 1, 4 e 7 di Calpurnio Siculo*, XXXIV ciclo, Università di Pisa, Dottorato di ricerca regionale Pegaso in "Scienze dell'antichità e archeologia"

Corsi e lezioni di aggiornamento per docenti di scuola secondaria

marzo 2016: Lezione su Didattica del latino e nuove tecnologie nell'ambito del LabForm dell'Università degli studi della Tuscia (2 ore)

settembre 2016 - aprile 2017: Corso di Didattica del latino (15 ore, per i docenti del Liceo scientifico Ruffini, Viterbo)

Premi

Ricerca

LVIII Certamen Capitolinum (2007), sezione giovani studiosi, per il libro *M. Valerii Martialis Epigrammaton liber tertius*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Alessandro Fusi, "Spudasmata" 108, Georg Olms, Hildesheim-Zürich-New York 2006, pp. 580.

Didattica

Università degli Studi della Tuscia, Premio per la didattica. Menzione per aver ottenuto dagli studenti il 100% di valutazioni positive nell'a.a. 2020/2021 per Lingua e letteratura latina.

Pubblicazioni scientifiche

Libri

1) *M. Valerii Martialis Epigrammaton liber tertius*. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento a cura di Alessandro Fusi, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2006 [Spudasmata 108], 580 pp.

Premio LVIII Certamen Capitolinum (2007), sezione "Giovani Studiosi".

Recensioni: R. Moreno Soldevila, «Bryn Mawr Classical Review» 2007 [<http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2007/2007-04-51.html>]; I. Volt, «Studia Humaniora Tartuensia» 2007 [<http://www.ut.ee/klassik/sht/2007/8.R.1.html>]; E. Merli, «Gymnasium» 114, 2007, pp. 366-368; D. Vallat, «Latomus» 66, 2007, pp. 1016-1018; S. Itic, «REL» 85, 2007, pp. 327-329; M. G. Mosci Sassi, «RPL» 30, 2007, pp. 208-211; F. Grewing, «CR» 58, 2008, pp. 153-154; R. Höschel, «Gnomon» 80, 2008, pp. 63-64; P. Watson, «Mnemosyne» s. IV, 61, 2008, pp. 677-680; S. Lorenz, «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 61, 2008, pp. 42-45; P. Tordeur, «AC» 77, 2008, pp. 475-476; P. Larash, *Reading Martial in the Twenty-First Century: Recent Work by Fusi, Moreno Soldevila, Spisak, and Fitzgerald*, «IJCT» 15, 2, 2008, pp. 233-261 (sp. pp. 237-247); A. Canobbio, *Marziale, Libro III. In margine a un recente commento*, «Athenaeum» 97, 2009, pp. 263-272; P. Paolucci, *Commentare e costituire il testo di Marziale (spigolature dal III libro)*, «Myrtia» 24, 2009, pp. 221-237.

2) A. Fusi, A. Luceri, G. Piras e A. Visconti, «*Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*». *Indice degli autori (1873-2002)*, «*Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*» 131, 2003, 512 pp.

Preparazione e redazione degli indici; spoglio e raccolta dati per le annate 1-20; 83-85; 91-102 (vd. *Premessa*, p. 7 n. 1).

3) A. Fusi, G. Piras e A. Visconti, «*Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*» *Indice delle opere recensite (1873-2002)*, «*Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*» 132, 2004, 512 pp.

Preparazione e redazione degli indici sulla base dello spoglio effettuato nel numero precedente della rivista (vd. *Premessa*, p. 3).

4) *Lo spazio letterario di Roma antica. VI. I testi: 1. La poesia*. Direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras, Roma, Salerno Editrice, 2009, 940 pp.

[Recensioni: G. Marconi, «RCCM» 53, 2011, pp. 413-415; R. Ruggiero, «Belfagor» 67 2, 2012, pp. 234-236; A. Canobbio, «Athenaeum» 100, 2012, pp. 723-726; G. Salanitro, «Silenio» 38, 2012, pp. 377-378; P. Paolucci, «Paideia» 67, 2012, pp. 727 sgg.].

Sezioni curate: *Le Metamorfosi di Ovidio: l'epica in trasformazione*, pp. 70-97; *L'elegia*. Nota introduttiva, pp. 509-517; *Il sogno idillico di Tibullo*, pp. 518-527; *Dall'amore di Cinzia alla poesia etimologica: l'esperienza inquieta di Propertio*, pp. 528-543; *Variazioni sul genere elegiaco: Ovidio*, pp. 544-575; *La satira*. Nota introduttiva, pp. 647-651; *L'inventor del genere: Lucilio*, pp. 652-655; *Il sermo oraziano*, pp. 656-675; *Il rigore stoico di Persio*, pp. 676-685; *La satira indignata di Giovenale*, pp. 686-703; *L'epigramma*. Nota introduttiva, pp. 707-711; *Gli studia leviora del filosofo o un falso intenzionale?*

Gli epigrammi attribuiti a Seneca, pp. 712-715; *La Musa epigrammatica di Marziale*, pp. 716-751; *L'epigramma al tramonto dell'impero: gli Epigrammata Bobiensia*, pp. 752-757; *La favola*. Nota introduttiva, pp. 761-765; *Le Favole di Fedro*, pp. 766-769; schede bio-bibliografiche di Fedro, Giovenale, Lucilio, Marziale, Persio, Propertio, Tibullo pp. 803-805, 807-809, 815-816, 823-826, 852-854, 862-864, 889-892.

5) *Lo spazio letterario di Roma antica*. VII. *I testi*: 2. *La prosa*. Direttore P. Parroni, a cura di A. Fusi, A. Luceri, P. Parroni, G. Piras, Roma, Salerno Editrice, 2012, 1000 pp.

Sezioni curate: *La filosofia di Seneca tra politica e morale*, pp. 386-419; *Il romanzo*. Nota introduttiva, pp. 423-428; *Un enigma letterario: il Satyricon di Petronio*, pp. 429-461; *Le Metamorfosi di Apuleio tra magia, favola, misteri*, pp. 462-503; *Gli epistolari*. Nota introduttiva, pp. 507-513; *Vita attraverso le lettere: le raccolte epistolari di Cicerone*, pp. 514-531; *La lettera come strumento di progresso morale: le Epistole a Lucilio di Seneca*, pp. 532-547; *L'epistolario come genere letterario: Plinio il Giovane*, pp. 548-561; *Frontone e il gusto arcaizzante*, pp. 562-573; schede bio-bibliografiche di Apuleio, Frontone, Petronio, Plinio il Giovane, pp. 807-814, 865-868, 889-893, 893-897.

Traduzioni

1) M. Tavormina-F. Schneider, *Roma antiqua per commentarios nubeculatos illustrata*. Traduzione latina a c. di Alessandro Fusi, Roma, Vision, 2012.

2) *Demetrio Canevari nella penna dei biografi* [traduzioni dal latino delle biografie su Demetrio Canevari], in *Palazzo Canevari all'isola di Fossello. Un dono di cultura e pietas contro l'oblio*, a c. di I. Croce, Genova, Fondazione Canevari, 2014, pp. 74-81.

Articoli

1) *Marziale e la fama di Ovidio (Nota a Mart. 5,10)*, in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 128, 2000, pp. 313-22.

2) *Orsi di bronzo e orsi mansueti (Marziale, III 19)*, in «Res Publica Litterarum» 24, 2001, pp. 48-55.

3) *Note testuali alla Griseldis di Petrus de Hailles*, in «Res Publica Litterarum» 26, 2003, pp. 131-156.

Numerose congetture lì proposte sono state accolte da D. Vetter, *Die Griseldis des Petrus de Hailles. Ein philologischer Kommentar*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2009: vd. *Einleitung, Zum Text*, p. 14 sg.

4) *Marziale 3,82 e la Cena Trimalchionis*, in A. M. Morelli (cur.), *Epigramma longum. Da Marziale alla tarda antichità. From Martial to Late Antiquity*. Atti del Convegno Internazionale di Cassino, 29-31 maggio 2006, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2008, I, pp. 267-297.

5) *La gelosia di Publio (nota a Marziale x 98 5)*, in «Res Publica Litterarum» 31, 2008, pp. 152-164.

6) *Propertio 3, 11, 5 tra imitazione e critica del testo*, in L. Zurli - P. Mastandrea (a c. di), *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*. Atti del Convegno Internazionale. Perugia, 13-15 settembre 2007, Roma, Herder, 2009, pp. 291-310.

7) *Le Quinquatrus minores e l'esilio dei flautisti (Ovidio Fasti 6, 649-692)*, in G. La Bua (a c. di), *Vates operose dierum. Studi sui Fasti di Ovidio*, Pisa, ETS, 2010, pp. 113-135.

8) *Sulla tradizione di Marziale*, in P. Mastandrea-L. Spinazzè (a c. di), *Nuovi archivi e mezzi d'analisi per i testi poetici. I lavori del progetto Musisque Deoque. Venezia 21-23 giugno 2010*, Supplementi di Lexis 60, Amsterdam, Hakkert, 2011, pp. 123-136.

9) *Marziale e il fantasma di Scorpo. Nota a 10.48.23*, in R. Perrelli-P. Mastandrea (a c. di), *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*. Atti del Convegno. Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009, Supplementi di Lexis 65, Amsterdam, Hakkert 2011, pp. 261-280.

- 10) *Note testuali ed esegetiche a Marziale* (2, 24; 4, 42; 9, 80; 10, 35; 11, 87), in M. Passalacqua-M. De Nonno-A.M. Morelli (a c. di), *Venuste noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, con la collaborazione di C. Giammona, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2012 [Spudasmata 147], pp. 241-280.
- 11) *La recensio gennadiana e il testo di Marziale*, in «Segno & Testo» 11, 2013, pp. 79-122.
- 12) *Un epigramma spurio nel corpus di Marziale? Analisi di XI 96*, in «Res Publica Litterarum» 36, 2013, pp. 69-96.
- 13) *Due note a Ovidio, Amores* (I 4, 23; II 4, 11), in «Maia» 66, 2014, pp. 3-17.
- 14) *Su un distico attribuito a Marziale (epigr. 37 Sh. B., 33 Lindsay)*, in «Rationes Rerum» 3, 2014, pp. 107-140.
- 15) *Imitazione e critica del testo. Qualche esempio* (Catullo, 51 11 sg.; Marziale, I 116 2; IX 71 7), in G. Piras (a c. di), *Labor in studiis. Scritti di filologia in onore di Piergiorgio Parroni*, Roma, Salerno Editrice, 2014, pp. 23-48.
- 16) *Intertestualità e critica del testo. Su alcune (non necessarie) congetture a Marziale* (XII 52 9; X 103 5; XI 52 9), in «Res Publica Litterarum» 37, 2014, pp. 38-72.
- 17) *Una tendenziosa lezione di storia letteraria (su esegesi e testo di Marziale, VIII 73)*, in «Incontri di Filologia Classica» 14, 2014/2015, pp. 59-89.
- 18) *Un verso callimacheo di Virgilio (Aen. 8.685). Nuovi argomenti a favore di una congettura negletta. Appendice: Un acrostico greco in Virgilio, Aen. 8.664-8?*, in «Lexis» 34, 2016, pp. 217-248.
- 19) *Le disavventure di un eroe degradato. Una lettura di Marziale, II 14*, in «Pot-pourri». *Studi in onore di Silvana Ferreri*, a c. di G. Platania, Viterbo, Sette Città editore, 2016, pp. 187-200.
- 20) *Un candore d'altri tempi (congettura a Eleg. in Maecen. 1 22)*, in «Res Publica Litterarum» 38, 2015 [ma 2017], pp. 19-34.
- 21) *Iactamur in alto urbis. Il viaggio di Enea nel libro decimo di Marziale*, in *Storie di viaggi, viaggi nella storia. Studi in onore di Gaetano Platania*, a c. di S. Pifferi-M. Sanfilippo, Viterbo, Sette Città Editore, 2017, pp. 59-68.
- 22) *Nota al testo di Marziale, 2.7*, in «Lexis» 35, 2017, pp. 321-334.
- 23) *Una congettura a Sen. epigr. 48 2 Anth. Voss. Z. (= 65 Prato = AL 458 R.², 456 SB)*, in «Res Publica Litterarum» 39, 2016 [ma 2018], pp. 5-19.
- 24) *Marziale e la rivolta di Antonio Saturnino tra poesia encomiastica e arguzia epigrammatica*, in *De Austria et Germania. Saggi in onore di Massimo Ferrari Zumbini*, a c. di G. Fiorentino-M. Sanfilippo-G. Tosatti, Viterbo, Sette Città, 2018, pp. 39-46.
- 25) *I modelli classici*, in *L'epistolografia di antico regime. Convegno internazionale di studi*. Viterbo, 15-16-17 febbraio 2018, a c. di P. Procaccioli, Sarnico, Edizioni di Archilet, 2019, pp. 35-56.
- 26) *Congetture a due carmi latini umanistici (Petrus de Hailles, Griseldis, vv. 206 sg.; Achilles Statius, Susanna, vv. 22. 48. 86)*, in «Res Publica Litterarum» 40, 2017 [ma 2019], pp. 223-230.
- 27) *Epigramma, oscenità e censura (una lettura di Marziale, 1.35)*, in G.M. Di Nocera-M. Vallozza (a c. di), *Sistemi educativi e politiche culturali dall'antico al contemporaneo. Studi offerti a Gabriella Ciampi*, Viterbo, Settecittà, 2019, pp. 97-103.
- 28) *Un'interpolazione in Valerio Massimo IV 6 1?*, in «Res Publica Litterarum» 41, 2018 [ma 2019], pp. 183-199.
- 29) *Nil intemptatum linquere. Sull'origine di un'espressione poetica (con qualche osservazione sul testo di Verg. Aen. 8.205 s.)*, in «Lexis» 37, 2019, pp. 206-235.
- 30) *Un nuovo frammento degli Annales di Ennio in Orosio (hist. 3.9.5)?*, in «Lexis» 37, 2019, pp. 140-150.
- 31) *Eros, matrimonio e divorzio. Un tema satirico (e non) nel libro decimo di Marziale*, in *Martial et l'épigramme satirique. Approches stylistiques et tematiques*, édité par D. Vallat, Hildesheim-Zürich-New York, Olms, 2020, pp. 277-305.

- 32) *Nota al testo di Mart. VIII 3,19*, in «Eikasmós» 31, 2020, pp. 145-162.
- 33) *Un verso osceno, un'eco sorprendente e un modello insospettabile. Nota a Mart. I.90.7*, in M. Venuti-M. Manca (a c. di), *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2021, pp. 135-144.
- 34) *Prefazione a L. Errichelli, Poesie dal cuore*, Viterbo, Casa Editrice Serena, 2021, pp. 9-13 ISBN 978-88-94961-25-6.
- 35) *L'influenza di Marziale sull'epigramma di Henry di Huntingdon*, in *Influence et réception du poète Martial, de sa mort à nos jours, textes réunis et édités par Étienne Wolff*, Bordeaux, Ausonius, 2022, pp. 75-93.
- 36) *Sed dum fuerat pater. Un motivo epigrafico in Marziale (1.114.5)*, in «Aevum antiquum» 23, 2023, pp. 175-187.
- 37) *Un'interpolazione nell'episodio di Narciso? Riflessioni su Ov. met. III 433*, in *Sagaci corde. Studi di filologia classica per Rosa Maria D'Angelo e Antonino Maria Milazzo*, a cura di Orazio Portuese, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2023, pp. 29-36.
- 38) *Infimarum o infirmarum. Paradosi e testo di Mart, I epist. 3*, in «Maia» 75, 2023, pp. 172-178.
- 39) *Note al testo della praefatio della Iohannis di Corippo*, in A. Luceri (a c. di), *Profili di poesia latina tardoantica*, Roma, Roma Tre Press 2024, pp. 123-137.
- 40) *L'uomo tra aspirazione al sommo bene e catene terrene (una lettura di Boeth. cons. 3 cc. 2, 10 e 12)*, in M.J. Falcone-Ch. Schubert (edd.), *La Musa incatenata. Prigione e arte dall'antichità all'età contemporanea*, Roma 2024, pp. 189-204.
- 41) *Un dialogo tra amici? (nota al testo di Marziale 6.84)*, in «Bollettino di Studi Latini» 54, 2024, pp. 116-120.
- 42) *Due note testuali a Marziale (1.55.4, 4.56.5)*, in «Philologus» 168, 2024, pp. 106-111.

Recensioni

- 1) A. Canobbio, *La Lex Roscia theatralis e Marziale: il ciclo del libro V. Introduzione, edizione critica, traduzione e commento* (Biblioteca di «Athenaeum», 49). Como, Edizioni New Press 2002, pp. 159, in «Rivista di Filologia e di Istruzione classica» 130, 2002, pp. 475-483.
- 2) U. Agnati, *Ingenuitas. Orazio, Petronio, Marziale e Gaio*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2000, pp. 246 («Università degli Studi "G. D'Annunzio", Chieti. Collana del Dipartimento di Scienze dell'Antichità», 6) in «Res Publica Litterarum» 25, 2002, pp. 212-215.
- 3) G. Galán Vioque, *Martial, Book VII. A Commentary*, translated by J.J. Zoltowski, Brill, Leiden-Boston-Köln 2002, in «Res Publica Litterarum» 26, 2003, pp. 201-209.

In corso di preparazione

M. Valeri Martialis epigrammata, edizione critica (sotto contratto con Oxford University Press)

Testi accettati per la pubblicazione

Fedro, *Favole*, a cura di P. Parroni, traduzione di A. Fusi, Roma, Salerno Editrice, Diamanti; articolo *Uomo, natura e cosmo nella Consolatio Philosophiae di Boezio*, in Atti del Convegno 'Ρυθμός. *Uomo, natura, risorse*, Cassino, 18-20 marzo 2024, in corso di pubblicazione; articolo *Studium*, in *Giornata Mondiale della Lingua Latina*, Delegazione AICC Antico e Moderno, in corso di pubblicazione.

Roma, 4 novembre 2024